

J'ai choisi d'illustrer :  
la mésange



bise

## Exercices philo-art-sciences par temps de confinement : Contacter la nature chez soi

**C'est le printemps, la nature se réveille !** – Comment garder un lien avec la nature depuis son balcon ou sa fenêtre ? Quels effets le confinement a-t-il sur la biodiversité ? Comment la nature peut-elle venir à nous, notamment par les oreilles ? – Émission France Inter « Grand bien vous fasse », le 28 mars 2020

- Observation des oiseaux depuis ta fenêtre :

As-tu observé des oiseaux depuis ta fenêtre ? Les as-tu identifiés ? Il est parfois plus aisé de reconnaître leur chant que de les repérer. Pour t'aider à les reconnaître, tu peux utiliser ce site : <https://inpn.mnhn.fr/jeux/oiseaux/accueil-du-jeu>

Voici quelques oiseaux que tu pourrais bien entendre en Région Liégeoise : les merles, corneilles, pigeons, mésanges charbonnières, pouillots véloce, pics verts... sans oublier les oiseaux migrateurs comme les oies qui sont occupées à rentrer de leur migration.



Un pouillot véloce

Une fois que tu t'es entraîné, tu peux participer au programme de recensement des oiseaux en Wallonie de Natagora : <https://oiseaux.natagora.be/fr/en-pratique>

- Confection d'un herbier modeste

C'est aussi la saison où les plantes se développent, les arbres feuillus retrouvent leurs feuilles, et où nous assistons à l'explosion des fleurs. Dans ton jardin ou lors de tes déplacements à pied, tu peux collecter des petits échantillons de feuilles (d'arbre, d'arbuste, de haie...) ou de fleurs (il faut toujours veiller à laisser quelques plantes). Tu pourras les faire sécher entre deux feuilles et les presser en mettant un gros livre dessus. L'application PlantNet t'aidera à identifier les végétaux de ton herbier modeste. Tu peux aussi essayer de dessiner ces végétaux le plus précisément possible, à la manière d'un naturaliste.



### Un atelier graphique : dessiner comme un naturaliste

Choisis un oiseau que tu peux facilement observer depuis chez toi ou ramène une plante de ta balade naturaliste.

Installe-toi de telle sorte que tu puisses dessiner ce que tu vois le plus précisément possible : d'abord les formes, mais aussi les couleurs.

La planche naturaliste à gauche te montre un exemple : elle a été dessinée par Anna Maria Sybilla Merian en 1719 alors que la photographie n'existait pas et que les scientifiques ne savaient pas encore que les papillons provenaient de la mue des chenilles. Anna Maria Sybilla Merian a observé grâce à ces dessins les différents stades de la transformation des chenilles en papillon.

### Quelques questions à te poser pendant ou après ces expériences :

Comment as-tu choisi la plante/l'oiseau ? Parce que c'est beau ? Ou parce que tu ne l'avais jamais vu avant ? Ou encore pour une autre raison ?

Une fois ton dessin réalisé, observes-tu des différences entre ton dessin et l'oiseau/la plante ? Peux-tu les identifier ?

Maintenant que tu as dessiné ce que tu as vu, imagine un autre oiseau/une autre plante et dessine ce que tu imagines. As-tu repris des éléments de ton observation ? Lesquels ? Pourquoi ?

Dans le jardin, j'ai vu :

- des moineaux
- des mésanges
- des tourterelles
- un rouge-gorge
- des corneilles
- des pigeons
- un geai
- des pies
- des grives (5)

j'ai entendu :

- les corneilles
- les pies
- les pigeons
- le pic épeche

Moi, ce que je préfère, c'est la mésange parce qu'elle est jolie avec ses couleurs (bleu, jaune, blanche et noire) et qu'on peut la voir de tout près si on ne fait pas de bruit. Elle vient manger dans la mangeoire (fabriquée en branches vertes) sur la terrasse.

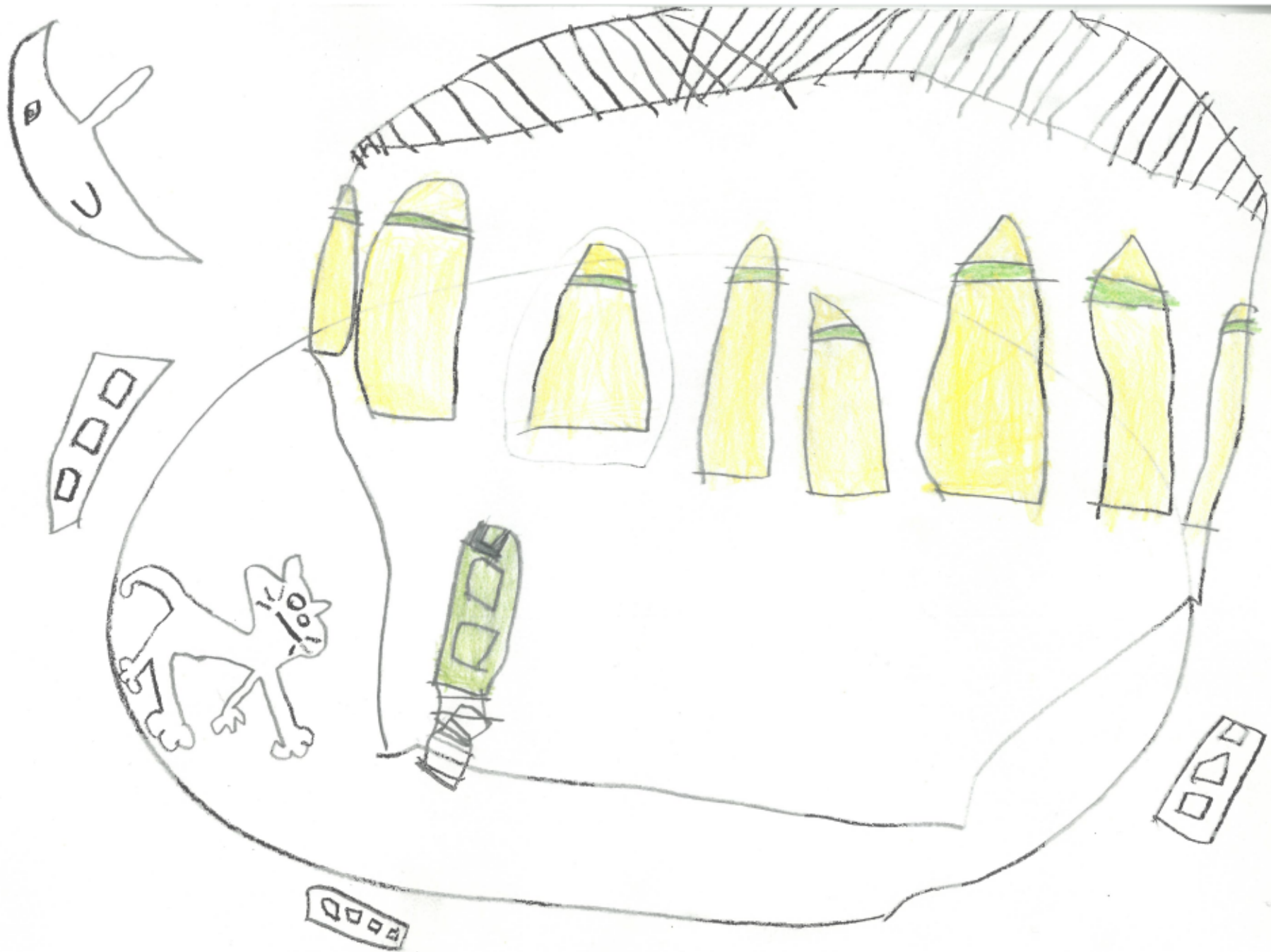
J'ai choisi d'illustrer :  
la mésange



je m'appelle le bébé  
j'habite dans l'Amérique  
je mange des croquettes  
j'aime voler et m'amuser  
Mon cri :



si se



pour stéphanie