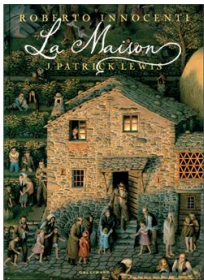


## Atelier artistique sur l'auto-biographie d'une maison

Après avoir rédigé l'autoportrait dans un texte écrit, préparez votre projet graphique. Pour vous aider à choisir votre traitement graphique, prenons trois exemples de propositions graphiques.



**1, « La Maison » de Roberto Innocenti** raconte l'histoire d'une même maison au cours du temps en tenant compte de la petite et de la grande histoire. Graphiquement le traitement est toujours le même : D'abord sur une page, une petite vignette montre une scène de vie. En dessous-une date.



Sur la page d'à côté, un poème raconte la maison à cette date-là. Vient ensuite une double page, où la maison de l'époque est dessinée **de face** avec son environnement (les saisons, les habitants, les traces de l'histoire...)



### **2, « Ici » Richard McGuire**

(<https://www.franceculture.fr/bd/ici-de-richard-mcguire-bd-bouleversante>) 14 minutes à écouter sur France culture  
Le principe graphique est différent. Il s'agit de l'histoire du même appartement de Nouvelle-Angleterre, **vu d'un même angle**, et c'est aussi l'histoire de celles des êtres qui l'ont habité à travers les siècles. « Dans cet espace délimité, les existences se croisent, s'entre-



choquent et se font écho »

Chaque double page raconte la même pièce à différents moments qui sont cadrés dans des fenêtres (avec une date). Plusieurs dates peuvent apparaître dans la même double page et ce pendant quelques dizaines de pages. Mais généralement, il n'y a pas de chronologie. On explore l'époque d'avant la construction de cette maison, mais aussi le futur. On trouve des phylactères et des narrations des personnages qui reviennent ou disparaissent au fil des pages.



**3, Dernière proposition graphique, la bd « les cités obscures » de Schuiten et Peeters et particulièrement le tome 1 « les murailles de Samaris ».**

Dans ce cas, nous sommes dans l'anticipation, dans une ville imaginaire avec une narration classique de personnages qui découvrent ce qu'il y a derrière le décor qu'on leur montre. Samaris est une ville-décor.

